МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 180 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 180)

ПРИНЯТО
Педагогическом совете
МОУ Детского сада № 180
(Протокол от 31.08.2026 г. № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом МОУ Детского сада № 180

от 31.08. 20 26 г. № 210-О
Заведующий МОУ Детского сада № 180
_____ С.А. Зверева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Форма реализации программы – очная
Срок обучения – один год
Год обучения –
Возраст обучающихся – 4-7 лет

Автор-составитель:
Зоткина Наталья Геннадиевна
педагог дополнительного образования.

г. Волгоград
2026г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка……..3

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план ……....6

Календарный учебный график……...….10

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Методическое обеспечение программы……...…..13

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…….,,,.14

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности “Волшебная кисточка” составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключѐнного в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма,

колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Планируемые результаты освоения программы:

- Развитие творческих способностей. Формирование у детей способности к творческому самовыражению, фантазии, воображению, оригинальности мышления.
- Эстетическое восприятие. Развитие способности видеть и ценить красоту в искусстве и окружающем мире, формирование эстетического вкуса.
- Художественно-творческая деятельность .Овладение различными видами художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), развитие технических навыков и умений.
- Эмоционально-ценностное отношение.Формирование позитивного отношения к искусству, развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
- Личностное развитие.Развитие самостоятельности, инициативности, уверенности в себе, коммуникативных навыков.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы
1	**«Разноцветные шарики»** Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
2	**«Яблоко с листочком и червячком»** Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
3	**«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»** Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.
4	**«Падают, падают листья»** Рисование осенних листьев приѐмом «примакивания» тѐплыми цветами (красным, жѐлтым, оранжевым).
5	**«Грибы на пенѐчке»** Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).
6	**«Выросла репка большая-пребольшая»** Создание сказочной композиции, рисование репки и домика.
7	**«Мышка-норушка»** Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.

8	**«Град, град!»** Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами.)
9	**«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»** Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чѐрного или тѐмно-синего цвета. Развитие воображения.
10	**«Сороконожка в магазине»** Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
11	**«Полосатые полотенца для лесных зверушек»** Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).
12	**«Вьюга-завирюха»** Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки:свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
13	**«Праздничная ѐлочка»** Рисование и украшение пушистой нарядной ѐлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
14	**«Серпантин»** Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жѐлтого, зелѐного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с

	петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
15	**«Волшебные снежинки»** Рисование шестилучевых снежинок из трѐх линий с учѐтом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками.
16	**«Бублики-баранки»** Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.
17	**«Катится колобок по дорожке»** Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
18	**«Снеговик-великан»** Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
19	**«В некотором царстве»** Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
20	**«Сосульки»** Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.
21	**«Цветок для мамочки»** Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера

	кисточек и формата бумаги.
22	**«Мойдодыр»** Создание весѐлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ѐмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).
23	**«Робин Красношейка»** Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
24	**«Большая стирка (платочки и полотенца)»** Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции.
25	**«Неваляшка танцует»** Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.
26	**«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»** Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.
27	**«Ручеѐк и кораблик»** Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеѐк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
28	**«Почки и листочки»** Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.
29	**«Божья коровка»** Рисование выразительного, эмоционального образа жука (божьей коровки), на основе зелѐного листа, вырезанного взрослым. Развитие чувства цвета и

	формы.
30	**«Флажки»** Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
31	**«Филимоновские игрушки»** Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приѐмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
32	**«Цыплята и одуванчики»** Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой).

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов (академических)	Тема занятия	Примечание
1	октябрь	1	«Разноцветные шарики»	
2	октябрь	1	«Яблоко с листочком и червячком»	
3	октябрь	1	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	
4	октябрь	1	«Падают, падают листья»	
5	октябрь	1	«Грибы на пенѐчке»	
6	ноябрь	1	«Выросла репка большая -	

			пребольшая»	
7	ноябрь	1	«Мышка-норушка»	
8	ноябрь	1	«Град, град!»	
9	ноябрь	1	«Светлячок по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	
10	декабрь	1	«Сороконожка в магазине»	
11	декабрь	1	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	
12	декабрь	1	«Вьюга-завирюха»	
13	декабрь	1	«Праздничная ѐлочка»	
14	январь	1	«Серпантин»	
15	январь	1	«Волшебные снежинки»	
16	январь	1	«Бублики-баранки»	
17	февраль	1	«Катится колобок по дорожке»	
18	февраль	1	«Снеговик -великан»	
19	февраль	1	«В некотором царстве»	
20	февраль	1	«Сосульки»	
21	март	1	«Цветок для мамочки»	
22	март	1	«Мойдодыр»	
23	март	1	«Робин Красношейка»	
24	март	1	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	

25	апрель	1	«Неваляшка танцует»	
26	апрель	1	«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»	
27	апрель	1	«Ручеѐк и кораблик»	
28	апрель	1	«Почки и листочки»	
29	май	1	«Божья коровка»	
30	май	1	«Флажки»	
31	май	1	«Филимоновские игрушки»	
32	май	1	«Цыплята и одуванчики»	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Методическое обеспечение программы

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 3-7 лет включает систематизированный комплекс учебно- методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приѐмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершѐнные композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ѐлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка» «Изразцы», «Писанки»).

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.
2. Арапова-Пискарѐва Н.А. О российских программах дошкольного образования//До-школьное воспитание. - 2005. - №9.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребѐнка. - М.: Просвещение, 1988.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
9. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
11. Гильдебраннд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ,1991.
12. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
13. Григорьева Г.Г. Игровые приѐмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
14. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
15. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт

теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.

17. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
18. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.:
19. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
20. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
21. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
22. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
23. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
24. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
25. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: радянська школа, 1986.
26. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
27. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
28. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
29. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
30. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.

31. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребѐнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учѐной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
32. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
33. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
34. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
35. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.
36. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
37. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.
38. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
39. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
40. Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное пособие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. - М.: Педагогическое общество России, 2006.

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	М про
1	октябрь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Разноцветные шарики»	Изо
2	октябрь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Яблоко с листочком и червячком»	Изо
3	октябрь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Изо
4	октябрь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Падают, падают листья»	Изо
5	октябрь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Грибы на пенѐчке»	Изо
6	ноябрь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Выросла репка большая - пребольшая»	Изо
7	ноябрь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Мышка-норушка»	Изо
8	ноябрь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Град, град!»	Изо

9	ноябрь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Светлячок по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	Изо
10	декабрь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Сороконожка в магазине»	Изо
11	декабрь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Изо
12	декабрь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Вьюга-завирюха»	Изо
13	декабрь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Праздничная ѐлочка»	Изо
14	январь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Серпантин»	Изо
15	январь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Волшебные снежинки»	Изо
16	январь	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Бублики-баранки»	Изо
17	февраль	4-5 лет 20 минут	групповая	1	«Катится колобок	Изо

		6-7 лет 30 минут			по дорожке»	
18	февраль	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Снеговик - великан»	Изо
19	февраль	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«В некотором царстве»	Изо
20	февраль	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Сосульки»	Изо
21	март	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Цветок для мамочки»	Изо
22	март	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Мойдодыр»	Изо
23	март	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Робин Красношейка»	Изо
24	март	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	Изо
25	апрель	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Неваляшка танцует»	Изо

26	апрель	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»	Изо
27	апрель	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Ручеѐк и кораблик»	Изо
28	апрель	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Почки и листочки»	Изо
29	май	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Божья коровка»	Изо
30	май	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Флажки»	Изо
31	май	4-5 ле 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Филимоновские игрушки»	Изо
32	май	4-5 лет 20 минут 6-7 лет 30 минут	групповая	1	«Цыплята и одуванчики»	Изо